

Schaan/FL, 10.08.2012

Communiqué de presse sur la Journée internationale de la jeunesse le 12 août

La jeunesse crée son espace alpin

Des jeunes de différents pays alpins prennent eux-mêmes en main l'avenir de leur région et disent aux politiques comment ils conçoivent l'avenir des Alpes. Des handicapés illustrent à travers la musique le potentiel créatif des montagnes. Et la CIPRA montre avec ces projets pour la jeunesse ce que la génération future est capable de faire et pourquoi l'avenir des Alpes ne peut se concevoir sans elle.

Quand on parle de développement durable, les jeunes ne sont souvent associés au débat que sur le papier. Dans la pratique, les gouvernements, les collectivités territoriales ou les associations impliquent rarement les jeunes dans leurs travaux. Et lorsqu'ils le font, c'est souvent de façon hésitante, dans un cadre inadapté ou au mauvais moment, sans véritable engagement. Des raisons juridiques sont également invoquées pour justifier le fait que les jeunes n'aient pas de place dans la Convention alpine. Or, la jeune génération a beaucoup de choses à dire sur la construction de l'avenir des Alpes, et a bien l'intention de s'exprimer. Par exemple dans le cadre de la Semaine Alpine à Poschiavo, dans le canton suisse des Grisons, où politiques, scientifiques et représentants de la société civile se sont donnés rendez-vous du 5 au 8 septembre 2012 pour discuter du renouveau des Alpes.

Semaine Alpine : une place pour la jeunesse

Pour la Semaine Alpine 2012, la CIPRA a choisi de donner à des jeunes un espace et des instruments pour concrétiser et formuler leurs idées pour l'avenir. Ils traduiront leurs aspirations et leurs visions, mais aussi leurs revendications, comme par exemple celles qui ont été formulées cette année dans le cadre du Parlement des Jeunes de la Convention alpine (YPAC), lors de courtes séquences théâtrales et dans des clips vidéo, et donneront ainsi une image plus colorée à la Semaine Alpine. La manifestation fera aussi entendre la voix des jeunes qui, pour diverses raisons – handicap ou chômage, par exemple – ne participent pas au discours conventionnel sur la capacité de renouveau des Alpes. Le temps fort culturel de la Semaine Alpine



est un concert commun de l'orchestre français «Tétras-Lyre » et de la formation slovène « Idrija Miner's Brass Band », qui réunira des personnes en situation de handicap et de jeunes musiciens. Le programme propose entre autres des œuvres connues du répertoire pop et classique et des musiques de film, mais aussi deux morceaux composés spécialement pour le concert.

Des concepts pour la participation des jeunes

Les 5 et 6 septembre, la CIPRA organise dans le cadre de la Semaine Alpine deux sessions sur le thème de la participation des jeunes. Les thématiques abordées : comment les organisations à but non lucratif peuvent-elles impliquer les jeunes dans leur travail, et quelles sont les conditions à mettre en place ? Les sessions ont été conçues par des jeunes, qui donnent ainsi un bel exemple de participation.

La CIPRA consacre le prochain numéro de sa revue Alpenscène, à paraître fin août sous le titre « Yes, youth can. Pourquoi faire participer la jeunesse », au thème de la participation des jeunes dans les Alpes. Des hommes et des femmes engagés depuis longtemps dans le domaine de la participation des jeunes et de l'éducation à l'environnement dans les Alpes parlent de leurs expériences et évoquent les problèmes rencontrés, les opportunités, les obstacles et les projets réussis. Alpenscène est complétée en encart par la brochure « ImagineEnergy », écrite et conçue par des participants au Parlement des Jeunes de la Convention alpine 2012. Des lycéens et lycéennes de sept pays alpins se racontent, évoquent leurs rêves et formulent des revendications sur l'utilisation des énergies renouvelables.

Plus d'informations :

www.cipra.org/fr/jeunesse-dans-les-alpes/jeunes-dans-les-alpes

www.alpweek.org

www.ypac.eu



La jeunesse en scène : des jeunes avec et sans handicap venus de France et de Slovénie animent l'un des temps forts culturels de la Semaine Alpine avec un concert commun – un mélange varié de musiques de film et de morceaux issus d'un répertoire pop et classique.



Pour toute question, s'adresser à:

Bruno Stephan Walder, , Directeur CIPRA International, +423 237 53 53,
Bruno.Walder@cipra.org

Tanja Mähr, Responsable de projets « Jeunesse », +423 237 53 53,
Tanja.Maehr@cipra.org

Pour plus d'informations sur les sessions Jeunesse de la Semaine Alpine, consulter
www.alpweek.org/2012/e/sessions/s3.php
www.alpweek.org/2012/e/sessions/s11.php

La revue Alpenscène peut être commandée gratuitement sur
cipra.org/szenealpen oder international@cipra.org

La CIPRA, une organisation aux activités et aux visages multiples

La Commission Internationale pour la Protection des Alpes, la CIPRA, est une organisation faîtière non gouvernementale avec des représentations nationales dans sept pays alpins ; elle regroupe plus de cent associations et organisations. Elle œuvre pour un développement durable dans les Alpes, comprenant la préservation du patrimoine culturel et naturel, de la diversité régionale, ainsi que la proposition de solutions transnationales répondant aux problèmes rencontrés dans l'espace alpin.

www.cipra.org